

PRÁCTICA °3



ENFOQUE

En ésta actividad vas a tomar 3 fotografías finales en donde apliques los conocimientos previamente aprendidos. Recuerda que para llegar a seleccionar las 3 mejores fotos debes tener una carpeta con mínimo 30 fotos, así lograras hacer una práctica básica y tendrás material suficiente para elegir lo mejor. Tendrás que usar el enfoque en manual.

Observación

El objetivo es encontrar el lugar en donde vas a tomar la fotografía.

1. Debes escoger minimo 5 locaciones diferentes para hacer tus fotografías.
 2. Entrega minimo una foto de un objeto en movimiento.
 3. En cada fotografía debes contar una idea o historia diferente.
-

Reconocimiento

Encontrar los patrones u objetos a fotografiar.

En todas parte encontramos historias diferentes que se dan día a día pero que omitimos o no vemos porque es algo rutinario.

1. En cada locación debes tomarte un tiempo de 10 o 15 minutos para reconocer las historias o patrones y captarlos dentro de una fotografía.
 2. Debes hacer la entrega en una presentación y ponerle un título a la historia que contabas en cada fotografía.
-

Obturación

Encuadra y haz la toma de la
fotografía.



EJEMPLOS



Paz y
tranquilidad
en un solo
momento.





**La felicidad es
cuestión de
constancia y
dedicación**



¿Salvación o
destrucción?

ENFOQUE SELECTIVO

En ésta actividad vas a tomar 3 fotografías finales en donde apliques los conocimientos previamente aprendidos. Recuerda que para llegar a seleccionar las 3 mejores fotos debes tener una carpeta con mínimo 30 fotos, así lograras hacer una práctica básica y tendrás material suficiente para elegir lo mejor. Tendrás que usar el enfoque en manual.

1. Tendrás que capturar 3 fotografías con el mismo encuadre pero haciendo un enfoque selectivo a 3 distintos objetos.
-



Jan
PHOTOGRAPHY

